



25 martie 2026

Orele 12:00

Sala Mare a Primăriei

Orașului Lipova

Simpozion Național de
Etno-Muzicologie
dedicat folcloristului

GEORGE VANĂCU

EDIȚIA I

Cercetător la Institutul de Cercetări Etnologice
și Dialectologice din București
Dirijor al Orchestrei de Muzică Populară Radio

EVENIMENT ORGANIZAT ÎN PREMIERĂ PRIN ASOCIAȚIA PENTRU CULTURĂ BĂNĂȚEANĂ



PAROHIA
ORTODOXĂ
ROMÂNĂ
LIPOVA



UV
Universitatea de Vest
din Timișoara



FMT



CENTRUL
CULTURAL
JUDEȚEAN
ARAD



Facultatea de
Științe Umaniste și Sociale



ȘCOALA
POPULARĂ
DE ARTE
ARAD



DISTINȚI CERCETĂTORI ȘI UNIVERSITARI, STIMAȚI PARTICIPANȚI,

În contextul dezideratelor noastre, între care se înscrie restituirea unor valori emblematice ale muzicii folclorice și etnomuzicologiei românești, avem deosebita plăcere a promova și de a completa seria manifestărilor culturale și științifice.

Suntem onorați să ne aducem contribuția directă la acest eveniment omagial, dedicat unei personalități artistice remarcabile. Este un gest de profundă recunoștință și înnobilare a conștiinței culturale. Prin această reuniune, materializată la inițiativa președintelui, respectiv și a vicepreședintelui Asociației pentru Cultură Bănățeană Prof.univ.dr.habil Lucian Emil Roșca, și Lect.univ.dr. Adrian Călin Boba, ne propunem să inaugurăm o tradiție, pe care ne-o dorim anuală, menită să sublinieze valoarea personalităților locale și naționale. Recunoașterea meritelor lui George Vancu este de maximă relevanță și este menită să restituie contribuția sa indubitabilă la formarea patrimoniului muzical folcloric. Includerea repertoriului orchestral semnat de domnia sa în bibliografia universitară devine astfel un gest firesc de valorizare și consemnare a unei moșteniri care merită transmisă generațiilor viitoare.

Creația sa dobândește o relevanță aparte în spațiul contemporan în care patrimoniul muzical folcloric își negociază locul său firesc. Opera și arhiva muzicală lăsate de George Vancu constituie valori documentare și artistice de prim rang, o adevărată capodoperă, menită să inspire și să dea curs unor noi creații orchestrale.

Născut la 26 octombrie 1919, la Lipova, în inima Aradului, George Vancu a fost, este și va rămâne una dintre marile conștiințe muzicale ale României prin dubla sa calitate, de artizan al sunetelor și păstrător neobosit al folclorului autentic. Definit prin sinergia dintre acord și armonie, George Vancu a dăruit cântecului popular românesc o valoare culturală pleneră, marcată de sensibilitate și căldură. Format la Institutul de Artă din Timișoara și desăvârșit la Conservatorul din București, a beneficiat de o educație muzicală aleasă, având drept coordonatori pe cei mai mari profesori ai acelor timpuri printre care: Nicolae Ursu, Vasile Ijac, Mircea Hoinic, Paul Constantinescu, George Breazul, Theodor Rogalski, Emilia Comișel.

La rândul său, George Vancu a devenit o personalitate muzicală complexă și completă a secolului XX, fiind compozitor, dirijor, aranjor, cercetător la Institutul de Cercetări Etnologice și Dialectologice din București și profesor. Activitatea sa complexă a cunoscut desăvârșirea și prin caracterul formator, dând naștere unei pleiade de interpreți de muzică populară, care reprezintă astăzi un reper de excelență în domeniul interpretativ.

Timp de trei decenii, în perioada 1960-1990, a fost dirijor și aranjor permanent al Orchestrei de Muzică Radio, alături de care a orchestrat și dirijat peste 3000 de piese populare românești, înregistrate la Casa de Discuri Electrecord. Vancu a cules folclor din Banat, Bihor, Transilvania și Maramureș, surprinzând frumusețea și expresia vie a muzicii tradiționale.

Prima ediție a SIMPOZIONULUI NAȚIONAL DE ETNO-MUZICOLOGIE DEDICAT FOLCLORISTULUI GEORGE VANCU este organizată la propunerea Prof.univ.dr.habil. Lucian Emil Roșca, care a avut privilegiul de a-l cunoaște personal și de a-l urmări îndeaproape pe ilustrul George Vancu în perioada anilor '80 la Sibiu și București. O altă personalitate din lumea muzicală care s-a bucurat de compania distinsului folclorist este dirijorul Stelian Stoica, în a cărui orchestrație se regăsește cu mare fidelitate și sensibilitate maniera de orchestrare a lui George Vancu.

Adresăm un cuvânt de aleasă mulțumire conducerii Primăriei Orașului Lipova, Parohiei Ortodoxe Române Lipova, echipei de organizare, și nu în ultimul rând, cercetătorilor care s-au alăturat acestui deziderat și care au înțeles importanța reșezării lui George Vancu alături de cei mare folcloriști, la loc de cinste binemeritat.

**În numele Comitetului Științific și de Organizare
Asist.univ.dr. Roxana Silvia Moraru**

Lipova, 25.03.2026

P R O G R A M

11.00 SLUJBĂ DE POMENIRE
IM MEORIAM FOLCLORISTULUI GEORGE VANCU

12.00 DEZVELIRE PLACA COMEMORATIVĂ
GEORGE VANCU

13:00 PRIMĂRIA LIPOVA – SALA MARE

ALOCUȚIUNI:

FLORIN FABIOUS PERA
Primarul Orașului Lipova

ADRIAN CRISTIAN ANTOCHE
Viceprimarul Orașului Lipova

IOANA ENGELHARDT
Manager – Centrul Cultural Județean Arad

LUCIAN EMIL ROȘCA
Comisia Națională de Salvagardare a Patrimoniului Cultural Imaterial
Ministerul Culturii

ADRIAN CĂLIN BOBA
Vicepreședinte – Asociația pentru Cultură Bănățeană

VASILE RUS
Șef Serviciu – Școala Populara De Arte Arad

Preot Raul MOȚ
Parohia Ortodoxă Română Lipova

**13:30 SESIUNEA DE PRELEGERI ȘTIINȚIFICE
FOLCLORISTICĂ, ETNO-MUZICOLOGIE ȘI CULTURĂ TRADIȚIONALĂ
ÎN SPAȚIUL ETNOGRAFIC ARĂDEAN**

Moderator

Lect.univ.dr. Adrian Călin BOBA
Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad

Gheorghe VANCU

Prof.univ.dr.habil. Lucian Emil ROȘCA – Universitatea de Vest din Timișoara
Dr. Etnolog Rodica COLTA – Centru Cultural Județean Arad
Lect.univ.dr. Adrian Călin BOBA – Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
Dr. Stelean BOIA – Societatea de Științe Istorice, Filiala Arad
Asist.univ.dr. Roxana MORARU – Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad
Prof. Vasile RUS – Șef serviciu Școala Populara de Arte Arad
Prof.drd. Dulcica MOLDOVAN – Universitatea de Vest din Timișoara
Prof.dr. Sebastian BUNGHEZ – Asociația „Trecut, Prezent și Viitor” Arad
Dr. Maria Alexandra PANTEA – Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad
Rodica ARDELEAN
Lia LUNGU – (online din New York)
Teodor ISARU – Redactor documentarist, Serviciul Patrimoniu Cultural și
Arhive – Radio România (online din București)

**RECITAL MUZICĂ TRADIȚIONALĂ
DIN COLECȚIA PRELUCRĂRILOR MUZICALE
ALE FOLCLORISTULUI ȘI DIRIJORULUI GEORGE VANCU**

Rodica ARDELEAN

Tania Sorana TAMAȘ – Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” din Arad
Coordonator: Prof.drd. Dulcica FLOREA
Grup Instrumental Tradițional al Școlii Populare de Arte Arad
Dirijor Prof. Vasile RUS

MEMBRII COMITETULUI ȘTIINȚIFIC

Prof.univ.dr.habil. Lucian Emil ROȘCA – Universitatea de Vest din Timișoara
Dr. Stelean BOIA – Societatea de Științe Istorice, Filiala Arad
Dr. Etnolog Rodica Colta – Centru Cultural Județean Arad
Prof.univ.dr.habil. Veronica Demenescu – Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
Lect.univ.dr. Adrian Călin BOBA – Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
Asist.univ.dr. Roxana Moraru – Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad
Conf.univ.dr.habil. Ion Ardereanu – Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
Dr. Maria Alexandra PANTEA – Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad

MEMBRII ORGANIZATORI

Florin Fabius PERA – Primarul Orașului Lipova
Adrian Cristian ANTOCHE – Viceprimarul Orașului Lipova
Lucian Emil ROȘCA – Asociația pentru Cultură Bănățeană
Adrian Călin BOBA – Asociația pentru Cultură Bănățeană
Ioana ENGELHARDT – Manager Centrul Cultural Județean Arad
Raul MOȚ – Parohia Ortodoxă Română Lipova
Roxana Moraru – Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad
Vasile RUS – Șef serviciu Școala Populara de Arte Arad
Dulcica FLOREA – Universitatea de Vest din Timișoara
Sebastian BUNGHEZ – Asociația „Trecut, Prezent și Viitor” Arad

EVENIMENT ORGANIZAT ÎN PREMIERĂ PRIN

ASOCIAȚIA PENTRU CULTURĂ BĂNĂȚEANĂ
CENTRUL DE CERCETĂRI ETNO-MUZICOLOGICE NICOLAE URSU

©2026



PARTENERI MEDIA:

