



PROGRAM

CONFERINȚA NAȚIONALĂ DE ISTORIE A ARTELOR FRUMOASE

ARTA CA INSTRUMENT AL MEMORIEI ȘI SCHIMBĂRII ÎN ISTORIA UNIVERSALĂ

FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU
Sala Orpheum

12 Mai 2025 | Ora: 14.00

DIRECTORI PROIECT

Comitetul de organizare

Conf.univ.dr.habil. Maria Adriana Hausvater

Prof.univ.dr.habil Lucian Emil Roșca

Dr.arh. Vlad Andrei Spatariu

Echipa de organizare

Conf.univ.dr. Rodica-Ortensia Zeman

Lect.univ.dr. Adrian Călin Boba

Dr. Lavinius Nikolajevic

Drd. Adrian Balla

<https://meet.google.com/xub-qcff-yhm>

Vlad Andrei Spatariu	Arta ca Instrument al Memoriei și Schimbării în Istoria Universală	Facultatea de Muzică și Teatru
Maria Adriana Hausvater	Cuvânt de bun venit	Facultatea de Muzică și Teatru
Acad. Sabina Ispas	In Memoriam Academician Răzvan Theodorescu	Academia Română
Adrian-Silvan Ionescu	Intersecția între discipline	Institutul de Istoria Artei „George Oprescu”
Lucian Emil Roșca	Asociația pentru Cultură Bănățeană – Contribuții Interdisciplinare	Facultatea de Muzică și Teatru

PARTEA I

Maria Adriana Hausvater	Arta, motor al istoriei
Adrian-Silvan Ionescu	Un monument pentru Theodor Aman
Narcisa Știucă	Arborele și șarpele: lecturi mitico-simbolice
Constantin-Tufan Stan	Aurel E. Peteanu și Anișoara Odeanu – interferențe literar-muzicale în toposul cultural interbelic bănățean
Lucian Emil Roșca	Creația muzical-camerală românească a secolului XX – Reper cultural European
Ion Tița Niculescu	Arta tradițională și etnologia religioasă, elemente esențiale de identitate românească
Vlad Andrei Spatariu	De la Artă la Carte: Reprezentare, memorie și discurs în interdisciplinaritate

PARTEA II

Iancu Stan Cătălin	Folclorul argeșean – Factor cultural contemporan
Aura Năstase	Cultivarea vocii cântate în perspectiva obținerii unor performanțe sonore expresive
Elena Iağăr	Colindatul de ceată bărbătească pe cursul superior al Argeșului – Funcții, dinamică, patrimonializare
Veronica Demenescu Cosmina Silvia Stitzl	Péchés de vieillesse – Memorii muzicale Rossiniene
Adrian Călin Boba	Repertoriul liric al Operei din Timișoara, secolele XIX-XX
Lucian Emil Roșca	Centrul de Cercetare Etno-Muzicologică „Nicolae Ursu” și Colecția Bănățeană de Restituiri Etnomuzicologice
Ion Alexandru Ardeleanu	O istorie muzicală a Aradului din prima jumătate a secolului al XX-lea
Vlad Andrei Spatariu	Spații Sonore și Structuri Vizuale: Intersecții între Muzică și Arhitectură

COMITETUL ȘTIINȚIFIC:

Acad. Sabina Ispas – Academiei Română
Acad. Octavian Lazăr Cosma – Academia Română
Prof.univ.dr. Adrian-Silvan Ionescu – Director, Institutul de Istoria Artei
„George Oprescu” al Academiei Române
Prof.univ.dr.habil. Lucian Emil Roșca – Universitatea de Vest din Timișoara
Prof.univ.dr.habil. Cristian Ungureanu – Prorector, Universitatea Națională de Arte
„George Enescu” din Iași
Conf.univ.dr.habil. Maria Adriana Hausvater – Decan, Facultatea de Muzică și
Teatru din Timișoara
Prof.univ.dr.habil. Mădălina Rucsanda – Decan, Universitatea Transilvania din Brașov
Prof.univ.dr.habil. Veronica Demenescu – Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
Conf.univ.dr. Rodica-Ortensia Zeman – Director departament,
Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara
Dr. Virgil Ștefan Nițulescu – Director, Muzeul Național al Țăranului Român București
Conf.univ.dr. Ani – Rafaela Carabenciov – Universitatea de Vest din Timișoara
Conf.univ.dr.habil. Ion Alexandru Ardereanu – Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
Dr. Franz Metz – Gesellschaft für Deutsche Musikkultur im Südöstlichen Osteuropa
und Südosteuropäisches Musikarchiv München
Dr. Jelena Jovanović – Muzikološki institut Srpske akademije nauka i umetnosti, Beograd,
Srbija
Prof.univ.dr. Nicolae Panea – Universitatea din Craiova
Prof.univ.dr. Dragica Kašanski Panić – University of Banja Luka,
Republika Srpska, Bosnia and Herzegovina – Academy of Arts
Prof.univ.dr. Mihai Cosma – Universitatea Națională de Muzică din București
Lect.univ.dr. Adrian Calin Boba – Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
Dr. Deian Popov – Asociația pentru Cultură Bănățeană
Dr.arh. Vlad Andrei Spataru – Universitatea de Vest din Timișoara

**PROIECT REALIZAT DE
UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU**

PRIN

ASOCIAȚIA PENTRU CULTURĂ BĂNĂȚEANĂ
www.apcb.ro