

ASTRA Multicultural, ediția a VII-a *Patrimoniul cultural. Valori. Perspective*

Conferința Națională Anuală a ASER, ediția a XVIII-a
Studii etnologice, patrimoniu și peisaj cultural
Sibiu, Complexul Național Muzeal ASTRA, 13-15 iulie 2022

MIERCURI, 13 IULIE 2022

(sala *Auditorium*, Pavilionul Muzeal Multicultural, Poarta 1)

17:00 – 18:00 sesiune plenară:

Perspective etnologice. Restituiri

Moderator: Narcisa Știucă

- Nicolae Constantinescu, Universitatea București, *Constantin Eretescu – 85: unul dintre „cei mari”*
- Petronela Savin, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, *Stelian Dumitrăcel. De la „cuvinte și lucruri” spre antropologie culturală*

18:15 – 19:30 sesiune plenară:

Peisaj cultural. Accepții, abordări, definiții de lucru

Moderator: Otilia Hedeșan

- Ciprian Ștefan, Muzeul ASTRA din Sibiu, *Peisajul cultural. Experiența Muzeului ASTRA din Sibiu*
- Gabriela Domokoș Pașcu, Universitatea Politehnică din Timișoara, *Peisaj(ul) cultural. Studiu de caz: Banatul*

20:30 cina

JOI, 14 IULIE 2022

09:30 – 10:30 sesiune plenară:

(*Auditorium*, Pavilionul Muzeal Multicultural, Poarta 1)

Practici muzeale

Moderator: Ilie Moise

- Ioan Opreș, Universitatea „Valahia” din Târgoviște, *Muzeul Etnografic în fața unor noi realități*
- Iuliana Titov, Muzeul de Etnografie și Artă Populară, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” din Tulcea, *Redeschiderea Muzeului de Artă Orientală - Casa Panaghia. Provocări și soluții*

10:30 – 11:00 pauză de cafea

11:00 – 13:00 sesiune de comunicări în paneluri paralele (I)

- **Etnologie română. Studii teoretice** (Sala *Auditorium*, Pavilionul Muzeal Multicultural, poarta 1)
- **Cercetări monografice și arhive** (Sala *Changes*, Pavilionul Muzeal Multicultural, poarta 1)
- **Cămașa tradițională – între piesă de port și obiect de artă (I)** (Sala *Expoziții*, Pavilionul Muzeal Multicultural, poarta 1)
- **Studii de caz (I)** (Sala de conferințe *Centrul ASTRA pentru Patrimoniu*, poarta 3)
- **Antropologie actuală. Cazuri și interpretări** (Sala *Conferințe Cabana Diana*, poarta 3)
- **Practici muzeale** (*Gospodărie Șeica Mică*, Muzeul în aer liber)

13:00 – 14:30 masa de prânz

15:00 – 17:00 sesiune de comunicări în paneluri paralele (II)

- **Peisaj și patrimoniu cultural imaterial** (Sala *Auditorium*, Pavilionul Muzeal Multicultural, poarta 1)
- **Cercetări asupra hranei** (Sala *Changes*, Pavilionul Muzeal Multicultural, poarta 1)
- **Cămașa tradițională – între piesă de port și obiect de artă (II)** (Sala *Expoziții*, Pavilionul Muzeal Multicultural, poarta 1)
- **Studii de caz (II)** (Sala de conferințe *Centrul ASTRA pentru Patrimoniu*, poarta 3)
- **Cultură tradițională. Cazuri și semnificații** (Sala *Conferințe Cabana Diana*, poarta 3)
- **Etnomuzicologie (I)** (*Gospodărie Șeica Mică*, Muzeul în aer liber)

17:00 – 17:30 pauză de cafea

17:30 – 19:30 sesiune de comunicări în paneluri paralele (III)

- **Documentarea etnografică vizuală** (Sala *Auditorium*, Pavilionul Muzeal Multicultural, poarta 1)
- **Pentru o etnologie românească dezinhibată. O carte, un autor și opt perspective de lectură** (Sala *Changes*, Pavilionul Muzeal Multicultural, poarta 1)
- **Interiorul tradițional țărănesc – expresie a multiculturalității etnice** (Sala *Expoziții*, Pavilionul Muzeal Multicultural, poarta 1)
- **Studii de caz (III)** (Sala de conferințe *Centrul ASTRA pentru Patrimoniu*, poarta 3)
- **Studii de caz (IV)** (Sala *Conferințe Cabana Diana*, poarta 3)
- **Etnomuzicologie (II)** (*Gospodărie Șeica Mică*, Muzeul în aer liber)

20:30 – cina

VINERI, 15 IULIE 2022

(Sala Auditorium, Pavilionul Muzeal Multicultural, Poarta 1)

09:00 – 10:30 **Apariții editoriale**

Moderator: Andreea Buzaș

10:45 – 12:00 **Adunarea generală a membrilor ASER**

PANELURI

JOI, 14 IULIE 2022

Panel 1: Etnologie română. Studii teoretice

(11.00-13.00; Sala Auditorium Pavilionul Muzeal Multicultural, poarta 1)

Moderator: Corina Mihăescu

- Antoaneta Olteanu, Universitatea București, *Pentru o mitologie română*
- Marin Marian-Bălașa, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române din București, *Scriere / nesciere academică (context național — internațional, internațional — național)*
- Tatiana Potîng, Universitatea de Stat a Moldovei din Chișinău, *Etnologia moldovenească. Influențe și confluențe*
- Mircea Păduraru, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, *Etnografie și Eclesiologie. Despre rolul disciplinelor antropologice în discursul teologic contemporan*

Panel 2: Peisaj și patrimoniu cultural imaterial

(15.00-17.00, Sala Auditorium, Pavilionul Muzeal Multicultural, poarta 1)

Moderator: Dorel Marc

- Gabriela Nedelcu-Păsărin, Universitatea din Craiova, *Restituire, reconstituire festivizare – „capcanele” audienței patrimoniului cultural imaterial*
- Ilie Moise, Institutul de Cercetări Socio-Umane din Sibiu, *Pledoarie pentru patrimoniu... în aer liber sau despre tradiție privită ca speranță*
- Amalia Pavelescu, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, *Dinamismul peisajului cultural în Șomartin*
- Kavruk Valerii, Florentina Teacă, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni din Sfântu Gheorghe, *Potențialul patrimoniului cultural al Covasnei și valorizarea acestuia*
- Mara Popescu, Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș, *Principiile metodelor de evaluare ale patrimoniului cultural*
- Smaranda Mureșan, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, *Un element de patrimoniu cultural imaterial – Jocul satului de la Șieuț (județul Bistrița-Năsăud)*

Panel 3: Documentarea etnografică vizuală

(17.30-19.30, Sala Auditorium, Pavilionul Muzeal Multicultural, poarta 1)

Moderator: Diana Mihuț

- Sorin Mazilescu, Universitatea din Pitești, *Călușarii din Stolnici. Vătaful Petre Măsală – Tezaurul Uman Viu al Argeșului* – film documentar
- Alina Mandai, Mihaela Paliuc, Muzeul de Etnografie Brașov, *Film documentar „Buzduganul în Drăguș. Ceremonial agrar la seceriș” (proiect expozițional)*

- Florin Avram, Isabella-Corina Csiszar, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș, *Mătrăgună, doamnă bună*
- Sorin Sabău, Complexul Muzeal Arad, *„Târgul de pe Muntele Găina (anul 2019)” - film documentar*
- Gabriel Halmăgean, Complexul Muzeal Arad, *Oloinoița de la Hălmăgel - Film documentar*
- Borco Ilin, Muzeul Satului Bănățean din Timișoara, *Fotografia etnografică și peisajul cultural: albumul foto „Pandemie de pădăie”*

Panel 4: Cămașa tradițională – între piesă de port și obiect de artă (I)

(11.00-13.00, Sala Expoziții, Pavilionul Muzeal Multicultural, poarta 1)

Moderator: Camelia Burghel

- Mirela Crețu, Muzeul ASTRA din Sibiu, *#Albina. De la planșă la cămașă*
- Ligia Fulga, Muzeul de Etnografie din Brașov, *Un nou proiect: prelucrarea borangicului în România - istoric, tehnologie, artefacte*
- Filofteia Pally, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii din Golești, *Borangicul argeșean, la începutul secolului XX. Liceul de sericicultură din Pitești, în primele două decenii ale existenței sale*
- Elena Iagăr, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș, *Simbolistica maramei de borangic – receptări actuale*
- Janeta Ciocan, Monica Mare, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, *Evoluția cămășii populare sub presiunea evenimentelor politice. Influențele activității ASTRA în portul popular din nordul Transilvaniei*
- Anișoara Ștefănuță, Centrul Județean de Cultură Prahova, *Portul popular din județul Prahova – interferențe culturale și perspective diacronice*

Panel 5: Cămașa tradițională – între piesă de port și obiect de artă (II)

(15.00-17.00, Sala Expoziții, Pavilionul Muzeal Multicultural, poarta 1)

Moderator: Ligia Fulga

- Corina Mihăescu, Institutul Național al Patrimoniului, *Cămașa tradițională - trupul și sufletul portului popular românesc*
- Paic Sebastian, Universitatea Babeș Bolyai / Muzeul de Etnografie al Transilvaniei, *Cămașa cu ciupag din Câmpia Transilvaniei*
- Horațiu Silviu Ilea, Muzeul Național al Țăranului Român din București, *Cămașa cu altiță – marcă identitară în zona Ocolului Câmpulung Moldovenesc*
- Florentina Buzenschi, Complexul Muzeal Național Neamț, *Fondul „Elena Niță Ibrian” – document și sursă de inspirație pentru noi cămăși populare*
- Florina Bănică, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni din Sfântu Gheorghe, *Cămașa tradițională din satul Livezi, județul Harghita*
- Silvia Valentina Zamfir, Muzeul Municipiului București / Universitatea București, *Ștergarul: funcționalitate, ornamentică și valori simbolice*
- Camelia Ștefan, Muzeul ASTRA din Sibiu, *Rostiri brodate. Podoaba pereților din casa săsească*

Panel 6: Interiorul tradițional țărănesc – expresie a multiculturalității etnice

(17.30-19.30, Sala *Expoziții*, Pavilionul Muzeal Multicultural, poarta 1)

Moderator: Mirela Crețu

- Olimpia Lavinia Mureșan, Muzeul Județean de Istorie și Artă din Zalău, *Textilele din interiorul tradițional țărănesc: păretarele cu mesaje. Expoziția „101 păretare”*
- Mirela Barz, Nicoleta Nemeș, Muzeul Maramureșului din Sighetu Marmației, *Mobilierul tradițional maramureșean - funcționalitate și măiestrie în arta populară*
- Manuela Maria Ivan, meșter popular (pictor pe lemn în stil tradițional) din Brașov, *Particularități ale mobilierului pictat din Țara Ovăzului (Haferland)*
- Raluca Dumitrescu, Muzeul Județean Mureș, *Restaurarea componentelor unui tablou de nuntă din timpul Primului Război Mondial*
- Raluca Frîncu, Claudia Urduzia, Muzeul Național Brukenthal din Sibiu, *Un întreg muzeu într-o piesă de patrimoniu: „Piramida națională săsească”*
- Simona Malearov, Muzeul ASTRA din Sibiu, *Camera cea bună – spațiu al Vecinătății săsești*

Panel 7: Cercetări monografice și arhive

(11.00-13.00, Sala *Changes*, Pavilionul Muzeal Multicultural, poarta 1)

Moderator: Cosmina Timoce Mocanu

- Ioan Pop-Curșeu, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, *Ocoliș 1939: din istoria unei campanii monografice*
- Lucian Robu, Muzeul ASTRA din Sibiu, *Satele Deltei Dunării (Nordul Dobrogei) în cercetările Muzeului Tehnicii Populare. Anii 1960-1989. Începuturile*
- Raluca Potârniche, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române din București, *Fondul auxiliar „Harry Brauner” din Arhiva IEF*
- Sanda Ignat, Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” din Cluj-Napoca, *Bilingvism și interculturalitate la sașii din Transilvania. Observații pe marginea materialelor din arhiva de folclor IAFAR Cluj-Napoca*

Panel 8: Etnomuzicologie (I)

(15.00-17.00, *Gospodărie Șeica Mică*, Muzeul în aer liber)

Moderator: Lucian Emil Roșca

- Ovidiu Papană, cercetător independent, *„Duruitoarea” un instrument sonor muzical-utilitar - strămoșii săi*
- Gheorghită Stroe-Vlad, Universitatea din Pitești, *Folclorul românesc și muzica bizantină – influență reciprocă*
- Cristian Mușă, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române din București, *Jocul popular românesc - memorie, reconstituire, (re)interpretare*
- Doru Zamfir Dejeu, Asociația folclorică „Someșul Napoca” din Cluj-Napoca, *Muzica de joc din zona Ghimeș: feluri de jocuri, morfologie, structură, funcții, organologie, practică locală; analize de texte muzicale*

- Dejan Popov, Universitatea de Vest din Timișoara, *Elemente de identitate vizuală a corurilor sârbești de pe actualul teritoriu al României*

Panel 9: Etnomuzicologie (II)

(17.30-19.30, *Gospodărie Șeica Mică*, Muzeul în aer liber)

Moderator: Cristian Mușă

- Lucian Emil Roșca, Universitatea de Vest din Timișoara, *Restituirea și integrarea în circuitul bibliografic a unei capodopere muzicale semnată de Marțian Negrea*
- Adrian Balla, Universitatea de Vest din Timișoara, *Sorocul, Budaica, Caraba și Ardeleana pe trei pași – particularități și practici în folclorul din zona de câmpie a Banatului*
- Vlad Spătariu, Universitatea de Vest din Timișoara, *O viață dedicată naiului: Radu Simion*
- Maria Enescu, Universitatea de Vest din Timișoara, *Valorificarea folclorului în creații corale fundamentale: „Dor, dorule” de Gavriil Musicescu*
- Lavinius Nikolajevic, Universitatea de Vest din Timișoara, *Fluierul și cavatul cu dop în peisajul cultural românesc*

Panel 10: Studii de caz (I)

(11.00-13.00, Sala de conferințe *Centrul ASTRA pentru Patrimoniu Poarta 3*)

Moderator: Menuț Maximilian

- Dorel Marc, Muzeul Județean Mureș, *Lumea satului mureșean, elitele și încoronarea suveranilor români (1922). O incursiune etnoistorică în mentalul colectiv*
- Cezar Buterez, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române din București, *Hotarele moșiei Cățiașelor din fostul Plai al Buzăului. O reconstituire cartografică*
- Florentina Teacă, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni din Sfântu Gheorghe, *Oieritul tradițional al covășnenilor și brețcanilor – istorie și contemporaneitate*
- Călin Gerard, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii din Golești, *Meșteri pietrari italieni în județul Argeș*

Panel 11: Studii de caz (II)

(15.00-17.00, Sala de conferințe *Centrul ASTRA pentru Patrimoniu, Poarta 3*)

Moderator: Mircea Păduraru

- Andrei Milin, Muzeul Satului Bănățean din Timișoara, *Ceramica tradițională de Biniș*
- Karla Roșca, Muzeul ASTRA din Sibiu, *Tradiție și meșteșug în Corund. Povestea olarului Mihály Ilyés*
- Adrian Scheianu, Muzeul ASTRA din Sibiu, *Arta olăritului în Oboga și pe Valea Oltețului, tradiție și continuitate*
- Anamaria Stănescu, Institutul Național al Patrimoniului, *Jucăriile tradiționale. Tipologie și descrieri*
- Cătălin Balaci, Muzeul Satului Bănățean din Timișoara, *Tipologia gospodăriilor maghiare de coloniști din Banat de la începutul secolului XX*

Panel 12: Studii de caz (III)

(17.30-19.30, Sala de conferințe Centrul ASTRA pentru Patrimoniu, Poarta 3)

Moderator: Gabriela Nedelcu-Păsărin

- Camelia Burghela, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, *Un studiu etnografic rezumativ: „Colecția de babe” – chipuri și închipuiri*
- Liviu Pop, Institutul Arhiva de Folclor al Academiei Române din Cluj-Napoca, *Neovernaculizarea. O înțelegere din perspectiva războiului memelor*
- Menuț Maximinian, Societatea Scriitorilor din Bistrița-Năsăud, *O altfel de abordare pornind din satul bistrițean de acum 150 de ani*
- Maria Barna, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul-Junii” din Sibiu, *Comunicarea publică în lumea satului: de la poruncile duminicale la postări pe facebook*

Panel 13: Studii de caz (IV)

(17.30-19.30, Sala Conferințe Cabana Diana, Poarta 3)

Moderator: Karla Roșca

- Pamfil Bilțiu, Maria Bilțiu, cercetători independenți, *Ipostaze ale șarpelui în cultura populară din Maramureș*
- Gabriela Boangiu, Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolaescu – Ploșor” al Academiei Române din Craiova, *Descântecul ieri și azi – privire etnologică*
- Dorel Marc, Muzeul Județean Mureș, *Morăritul în satul mureșean postbelic- între spiritul proprietății private și colectivizare. O perspectivă etno-istorică*
- Fideliu Rubinescu-Ostriceanu, Muzeul Național al Agriculturii din Slobozia, *Gospodăriile țărănești din satul Smârdan, județul Botoșani în perioada 1945-1965*

Panel 14: Antropologie actuală. Cazuri și interpretări

(11.00-13.00, Sala Conferințe Cabana Diana, Poarta 3)

Moderator: Anișoara Ștefănuță

- Lila Passima, Muzeul Național al Țăranului Român, *Studiul de caz al proiectului european CU TENDA - Călătoria simbolică a comunităților etnice în mișcare din sud-estul Europei*
- Ștefana Pop-Curșeu, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, *Noi valențe ale măștii populare în teatrul contemporan*
- Ophélie Naessens, Cynthia Montier, Université de Lorraine, *Piatra în ritualurile artistice contemporane*

Panel 15: Cercetări asupra hranei

(15.00-17.00, Sala Changes, Pavilionul Muzeal Multicultural, Poarta 1)

Moderator: Antoaneta Olteanu

- Narcisa Știucă, Universitatea București, *Rostuirea hranei: principii ale alimentației țărănești într-o interpretare antropologică*
- Anca Maria Vrăjitoriu, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române din București, *Valențe ale hranei extrase din snoava populară românească*

- Alexandru Chiselev, Muzeul de Etnografie și Artă Populară, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” din Tulcea, *Cunoscându-l pe Celălalt: Alimentația refugiaților în urma conflictului ruso-ucrainean. Provocări, adaptări, interferențe*

Panel 16: Pentru o etnologie românească dezinhibată. O carte, un autor și opt perspective de lectură

Masă rotundă moderată de Constantin Bărbulescu

(17.30-19.30, Sala *Changes*, Pavilionul Muzeal Multicultural, Poarta 1)

Vor interveni:

- Constantin Bărbulescu, Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj-Napoca
- Elena Bărbulescu, Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj-Napoca
- Ileana Benga, Institutul Arhiva de Folclor al Academiei Române din Cluj-Napoca
- Otilia Hedeșan, Universitatea de Vest din Timișoara
- Marin Marian Bălașa, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române din București
- Amalia Pavelescu, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
- Mircea Păduraru, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
- Ioan Pop Curșeu, Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj-Napoca
- Eleonora Sava, Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj-Napoca

Panel 17: Practici muzeale

(11.00-13.00, *Gospodărie Șeica Mică*, Muzeul în aer liber)

Moderator: Amalia Pavelescu

- Laura Pop, Muzeul Județean Mureș, *Valorificarea expozițională a obiceiurilor de nuntă din zona Târnavelor. Expoziția „Busuioc în cornu mesii. Obiceiuri de nuntă din zona Târnavelor”*
- Daniela Frumușeanu, Universitatea Națională de Arte din București, *SENTIO - expoziție de artă textilă, organizată la sala de conferințe a Muzeului Nicolae Minovici în intervalul 23 iunie -23 iulie 2022*
- Liviu Velțan, Muzeul ASTRA din Sibiu, *Animații și activități cu specific apicol în muzeul în aer liber Sibiu. Studiu de caz: atelierul / animația „Despre albine și stupi”*
- Elena Găvan, Muzeul ASTRA din Sibiu, *O perspectivă subiectivă asupra elementului de relație dintre Muzeul ASTRA și Tezaurul Uman Viu Maria Ciucă*
- András Vajda, Universitatea „Sapientia” din Cluj-Napoca, *Impactul pandemiei asupra muzeelor din județele Harghita și Covasna*
- Monica Mare, Gabriela Filip, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, *Gastronomie și tradiții maramureșene la Muzeul Satului din Baia Mare*

Panel 18: Cultură tradițională. Cazuri și semnificații

(15.00-17.00, Sala Conferințe Cabana Diana, Poarta 3)

Moderator: Ioan Pop Curșeu

- Dorina Onica, Institutul Național al Patrimoniului, *Cultura materială a mobilității: conținuturi și sensuri ale pachetelor „de acasă”*
- Sebastian Ștefănuță, Liceul Tehnologic „Constantin Cantacuzino” Băicoi, *Pontul. Rădăcinile identității mele*
- Ștefan Lucian Mureșanu, Universitatea „Hyperion” din București, *Satul – vatră a lumii ce dăinuiește din trecut în prezent, pentru viitor*

APARIȚII EDITORIALE VINERI, 15 IULIE 2022

- Eugen Vaida (coord.), *Salvând cultura celuilalt. Cercetarea iei cu alțiță de pe Valea Hârtibaciului*, Alțâna, Asociația Monumentum, 2021 (prezintă Mirela Crețu și Ligia Fulga)
- Constantin Eretescu, *Folclorul literar al românilor. O privire contemporană*, București, Spandugino, 2022 (prezintă Nicolae Constantinescu)
- Constantin Eretescu, *Capcana*, București, Spandugino, 2022 (prezintă Nicolae Constantinescu)
- Antoaneta Olteanu, *Mitologie română*, vol. I - III, Târgoviște, Cetatea de Scaun, 2021 (prezintă Antoaneta Olteanu)
- Camelia Burghel, *Șapte povești din Țara Silvaniei*, Zalău, Caiete Silvane, 2020 (prezintă Camelia Burghel)
- Ovidiu Papană, *Instrumente tradiționale românești, Studii acustico-muzicale*, vol. III, București, Etnologică, 2020 (prezintă Ovidiu Papană)
- Pamfil Bilțiu, *Studii de etnologie românească*, vol. V, Baia Mare, Editura Cetatea Romei, 2022 (prezintă Pamfil Bilțiu)
- Pamfil Bilțiu, Maria Bilțiu, *Folclor din Județul Maramureș*, vol. IV - V, Ethnologica, 2021, 2022 (prezintă Pamfil și Maria Bilțiu)
- Ștefan Lucian Mureșanu, *Taina cuvântului în literatura populară și sensul obiectului ritualic în etnologia aplicată (studii și cercetări de teren)*, Târgoviște, Editura Singur, 2016 (prezintă Ștefan Lucian Mureșanu)
- Menuț Maximilian, *Frontiere etnologice*, Charmides, 2022 (prezintă Menuț Maximilian)
- Muzeul Digital al Romanului Românesc*, Revista Transilvania, Muzeul ASTRA (prezintă Ștefan Baghiu)
- Memoria Ethnologica*, nr. 80-81 / 2021, Baia-Mare, Ethnologica, 2022 (prezintă Isabella-Corina Csiszar)
- Anișoara Ștefănuță (coord.), *Podoabele Prahovei. Mărturii ale artei populare din Starchiojd: ștergare, fețe de pernă, fețe de masă și batiste*, Ploiești, Mythos, 2019 (prezintă Anișoara Ștefănuță)
- Anișoara Ștefănuță (coord.), *Dragostea – opinii, reflecții, ipostaze*, Ploiești, Mythos, 2020 (prezintă Anișoara Ștefănuță)
- Anișoara Ștefănuță (coord.), *Cursurile de vară ale Universității Populare „Nicolae Iorga” – Vălenii de Munte*, edițiile 2019-2020, Ploiești, Mythos, 2021 (prezintă Anișoara Ștefănuță)
- Sebastian Ștefănuță (coord.), *Anuarul Societății Prahovene de Antropologie Generală*, Numărul 5/2019, Ploiești, Mythos, 2019 (prezintă Sebastian Ștefănuță)
- Sebastian Ștefănuță (coord.), *Anuarul Societății Prahovene de Antropologie Generală*, Numărul 6/2020, Ploiești, Mythos, 2020 (prezintă Sebastian Ștefănuță)
- Sebastian Ștefănuță (coord.), *Anuarul Societății Prahovene de Antropologie Generală*, Numărul 7/2021, Ploiești, Mythos, 2021 (prezintă Sebastian Ștefănuță)

Borco Ilin, *Pandemie de vie și pădăie*, Timișoara, Aranca, 2022 (prezintă Borco Ilin)
Elena Iagăr, *Ion Rodoș. Alegorii*, București, ProUniversitaria, 2021 (prezintă Elena Iagăr)
Ion Tița-Nicolescu, *Dan Gherasimescu. Mărturisiri*, București, ProUniversitaria, 2021. (prezintă Elena Iagăr)

Comitetul științific:

- Otilia Hedeșan, Universitatea de Vest din Timișoara
- Narcisa Știucă, Universitatea București
- Ciprian Ștefan, Muzeul ASTRA din Sibiu

Comitetul de organizare:

- Mirela Crețu, Muzeul ASTRA din Sibiu
 - Simona Malearov, Muzeul ASTRA din Sibiu
 - Diana Mihuț, Universitatea de Vest din Timișoara
 - Karla Roșca, Muzeul ASTRA din Sibiu
-

Acțiune co-finanțată de Primăria Municipiul Sibiu prin Agenda Culturală 2022.

Secțiunea Etnomuzicologie este organizată în colaborare cu Asociația pentru Cultură Bănățeană.