



**CONSILIUL
JUDEȚEAN
TIMIȘ**



**Conferința științifică
Dinamica tradiției. Realități culturale și reflecții teoretice
Timișoara, 21-23 noiembrie 2024**

(și a XX-a ediție a Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din România)

Joi, 21 noiembrie 2024

15:30 – 18:00

Amfiteatrul A102-107, Institutul de Cercetări Avansate de Mediu (strada Oituz, nr. 4, Timișoara)

Moderatori: Narcisa Știucă, Adrian Stoicescu

Deschiderea oficială a conferinței:

- **Reprezentant al Consiliului Județean Timiș**
- **Dana Percec**, Decanul Facultății de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara
- **Daniel Luceș**, Directorul Direcției pentru Managementul Activităților de Cercetare, Dezvoltare și Inovare a Universității de Vest din Timișoara
- **Otilia Hedeșan**, Președintele Asociației de Științe Etnologice din România

Conferințe în plen:

- **Nicolae Panea**, Universitatea din Craiova, *Orașul și reglajele tradiției. Rolul Percepției*
- **Giulia Ferdeghini**, Università degli Studi di Torino, *Musical and performative features of a kurdish epic poem. The case of Dimdim in Bahdinan*
- **Antoaneta Olteanu**, Universitatea din București, *Oglinda spartă. Povestea unei vrăjitoare din Valea de Jos (Valea Neagră)*
- **Otilia Hedeșan**, Universitatea de Vest din Timișoara, *Fragmente dintr-o poveste spectrală. Despre Mihai din ținutul Șteiului*



**CONSILIUL
JUDEȚEAN
TIMIȘ**



18 :30 – 19 :30

sala Orpheum, Facultatea de Muzică (Piața Libertății, nr. 1, Timișoara)

Moderator : Diana Mihuț

Muzici tradiționale astăzi. Exemple de bună practică

prezentate de Universitatea de Vest din Timișoara și comentate de:

- **Lucian Emil Roșca**
- **Eugen Cinci**
- **Otilia Hedeșan**

20:30 cina (Zaza Resto Pub, Bd. Vasile Pârvan, nr.9, Timișoara)

Vineri, 22 noiembrie 2024 (Facultatea de Muzică și Institutul de Cercetări Avansate de Mediu) :

08 :30 – 09 :00 înregistrarea participanților

09:00 – 11:00 **Sesiune de comunicări în paneluri paralele**

11 :00 – 11 :30 pauză

11 :30 – 13 :30 **Sesiune de comunicări în paneluri paralele**

13 :30 – 14 :30 pauză de prânz

15 :00 – 17 :00 **Sesiune de comunicări în paneluri paralele**

17 :00 – 17 :30 pauză

17 :30 – 19 :30 **Sesiune de comunicări în paneluri paralele**

20 :30 – 22 :30 cina (Zaza Resto Pub, Bd. Vasile Pârvan, nr.9, Timișoara)



**CONSILIUL
JUDEȚEAN
TIMIȘ**



Sâmbătă, 23 noiembrie 2024

Amfiteatrul A102-107, Institutul de Cercetări Avansate de Mediu

09:00 – 10:00

Moderator: Camelia Burghele

- **Salonul de carte**

10:00 – 10:30

Moderator: Ligia Fulga

- **Moment aniversar ASER**

10:30 – 11:00

- **Adunarea Generală a Membrilor ASER**

11:00

- **Vizită ghidată la Memorialul Revoluției din Timișoara** (strada Oituz, nr. 2B, Timișoara)



**CONSILIUL
JUDEȚEAN
TIMIȘ**



Comunicări prezentate în paneluri paralele:

Etnomuzicologie și etnocoreologie (I)

Moderator: **Lucian Emil Roșca**

- **Ovidiu Papană**, cercetător independent, *Forme biologice folosite la construcțiile instrumentelor muzicale*
- **Cristian Mușă**, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, *Repertoriul coregrafic din Deleni, Iași, între memoria arhivelor și realitatea contemporană*
- **Raluca Potârniche**, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, *Fondul documentar „Harry Brauner” din Arhiva IEF*
- **Mirela Petrică**, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, *Meglenoromânii din Cerna: Dinamica tradițiilor muzicale și coregrafice în context istoric și cultural*
- **Stan-Cătălin Iancu**, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș, *Structuri muzicale din repertoriul Mariei Cârstoiu (Pițuleasa), valoros rapsod argeșean*
- **Ion Negrilă**, Universitatea „Transilvania” din Brașov, *Cetele de feciori din Țara Făgărașului*

Etnomuzicologie și etnocoreologie (II)

Moderator: **Cristian Mușă**

- **Constantin-Tufan Stan**, Universitatea din Oradea, *Ioan Vidu și Augustin Bena – problematica prelucrării folclorului și limitele plagiatului*



**CONSILIUL
JUDEȚEAN
TIMIȘ**



- **Lucian Emil Roșca**, Universitatea de Vest din Timișoara, *Repertorii muzicale folclorice în practica artistică academică*
- **Adrian Deneș Balla**, Universitatea de Vest din Timișoara, *Provocări întâlnite în cercetările folclorului muzical*
- **Lavinius Nikolajević**, Universitatea de Vest din Timișoara, *Orchestrale de Muzică Populară Românească de pe teritoriul Banatului sârbesc începând cu a doua jumătate a secolului al XX-lea*
- **Adrian Călin Boba**, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, *Profesori de muzică bisericească din Banat și Crișana, sec XIX-XX*
- **Maria Enescu**, cercetător independent, *Folclorul muzical – fundamente etnice și sociale în viziunea lui George Breazu*
- **Daniela Rus**, Liceul de Arte „Regina Maria” din Alba Iulia, *Folclorul muzical românesc și repertoriul coral*

Masks Unveiled: An Examination of Cultural Heritage, Identity, Narrative Construction and Artistic Expressions (I)

Moderatori: Vita Santoro, Adrian Stoicescu

- **Pilar Panero**, Universidad de Valladolid, *Rostros maravillosos. El proyecto Erasmus+ Unveiling the Arts and Works behind the MASKS*
- **Ignazio Buttitta**, Università degli Studi di Palermo, *Le maschere della Settimana Santa in Sicilia*
- **Narcisa Știucă**, Universitatea din București, *Masca morții: transformări funcționale semantice ale unui obiect de recuzită ritual*
- **Irene Ruiz Albi, Francisco Javier Molina De La Torre**, Universidad de Valladolid, *Documentación sobre máscaras en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid*



**CONSILIUL
JUDEȚEAN
TIMIȘ**



Masks Unveiled: An Examination of Cultural Heritage, Identity, Narrative Construction and Artistic Expressions (II)

Moderatori: **Vita Santoro, Adrian Stoicescu**

- **Sandra Ferracuti**, Università di Basilicata, *(Un)Masking Gender. Performing Femininity and Masculinity in Basilicata's Contemporary Winter Masquerades*
- **Pamela Pielich**, Museo Etnografico del Friuli, Civici Musei, *"Platâsi la muse". Mascheramenti tradizionali in Val Torre*
- **Georgiana Vlahbei, Anamaria Iuga**, Muzeul Național al Țăranului Român, *Putting it on, taking it off: Dealing with the "liminal" in documenting and displaying masked rituals*
- **Adelina Dogaru-Alexa**, Universitatea din București, *Embodied Art: Rethinking the Masks through the Lenses of Sensory Anthropology and Material Culture*

Masks Unveiled: An Examination of Cultural Heritage, Identity, Narrative Construction and Artistic Expressions (III)

Moderatori: **Pilar Panero, Adelina Dogaru**

- **Ana Isabel Cea Navas**, Universidad de Valladolid, *(Lla)mascaradas de la Sierra de la Culebra. La creación cine-publicitaria La llamada de la Culebra (2022) como caso de estudio en comunicación institucional*
- **Adrian Stoicescu**, Universitatea din București, *Unmasking Heritage: The Digital Presentation of MasK Making Crafts on Social Media*
- **Vita Santoro**, Università di Basilicata, *'This is my mask!' Polysemy and creativity of symbolic devices in the Carnivals of Basilicata, Italy*



**CONSILIUL
JUDEȚEAN
TIMIȘ**



- **Corina Mihăescu**, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, *Un rite funéraire: Le jeu des masques pendant la veillée*

Masks Unveiled: An Examination of Cultural Heritage, Identity, Narrative Construction and Artistic Expressions (IV)

Moderatori: **Pilar Panero, Adelina Dogaru**

- **Caterina Angela Agus**, Università degli Studi di Torino, *Bear Masks in Rituals and Ceremonies throughout Western Alps*
- **Ioana Baskerville**, “Alexandru Philippide” Institute of Romanian Philology, *Between play and display. Winter masking practices in contemporary Moldavia from the performers’ point of view*
- **Gabriel Tamaș**, Universitatea din București, *Practices of masking in underground performative arts*
- **Anamaria Stănescu**, Institutul Național al Patrimoniului, *The traditional Brănești Cuckoo Masks. How and for what purpose are they crafted?*
- **Stella Boutsaki**, University of Crete, *Invisible poetry masks: self- direction of Greek poets in 19 th century*

Dinamica tradiției. Reflecții teoretice

Moderator: **Floreța Popescu Simion**

- **Ioana Fruntelată**, Universitatea din București, *Editarea folclorului poetic românesc: retrospectivă sintetică și întrebări noi*
- **Ioan Pop-Curșeu**, Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj-Napoca, *Sur, cenușiu, sein, brumăriu, fumăriu: alte considerații despre nume tradiționale de culori*



**CONSILIUL
JUDEȚEAN
TIMIȘ**



- **Marin Marian Bălașa**, Instiutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, *De la arhetipala oralitate la academismul IA: noua producție textuală care distruge etica și gândirea clasică*
- **Mircea Păduraru**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, *Recitind „Nunta mortului”. Dinspre “participant observation” spre “objectified participation”*
- **Cezar Buterez**, Instiutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, *Instrumente digitale în științele umaniste: alcătuirea și utilizarea colecțiilor de tip gazetteer*

Dinamica tradiției. Realități culturale (I)

Moderator: Ioana Fruntelată

- **Gabriela Pășarin**, Universitatea din Craiova, *Festiv, festival, festivism, festivizare sau despre reciclarea culturală*
- **Ștefan Lucian Mureșanu**, Universitatea „Hyperion” din București, *Pentru un studiu antropologic al tradițiilor populare ca factor al definirii identității unui popor*
- **Dorel Marc**, Muzeul Județean Mureș, *Din dinamica tradițiilor în arealul Mureșului Superior. O încercare de revigorare prin proiectele GAL*
- **Eva Șimon**, Universitatea din Szeged / Săptămânalul „Foaia românească” din Gyula, *Reînvierea unor meșteșuguri și îndeletniciri tradiționale într-un sat românesc din Ungaria*
- **Iulian Mitran**, cercetător independent, *O inventariere a elementelor de cultură materială a satelor din zona Negru Vodă (Caraomer) – Mangalia*

Dinamica tradiției. Realități culturale (II)

Moderator: Mihaela Bucin



**CONSILIUL
JUDEȚEAN
TIMIȘ**



- **Camelia Burghela**, Muzeul Județean de Istorie și Artă din Zalău, *Etnologul din „Avatar”*
- **Florența Popescu-Simion**, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, *Sânzienele – sau despre ispitele mitologizante ale etnologiei românești*
- **Anca-Maria Vrăjitoriu**, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, *Sf. Ignatie Teoforul și Ignatul porcilor. Calendar, folclor, mentalități*
- **Florin Vasile Pop**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare / Direcția Județeană pentru Cultură Maramureș, *Inventarierea porților de șură din Țara Chioarului – o etnografie de urgență*

Dinamica cercetării de teren. Studii de caz (I)

Moderator: Cosmina Timoce-Mocanu

- **Ilie Moise**, Institutul de Cercetări Socio-Umane din Sibiu, *Victor Păcală 150 și/ sau o redefinire a noțiunilor – Mărginime și mărgineni*
- **Laura Jiga-Iliescu**, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, *Divinație și forme de comunicare în secolul al XXI-lea. Datul în bobi*
- **Pamfil Bilțiu, Maria Bilțiu**, cercetători independenți, *Importanța și rezultatele cercetărilor noastre interdisciplinare de durată pe teren*

Dinamica cercetării de teren. Studii de caz (II)

Moderator: Gabriel Hălmăgean

- **Elena Rodica Colta**, Centrul Cultural Județean Arad, *La noi cam obiceiurile astea or fost. Memoria ca sursă documentară*



**CONSILIUL
JUDEȚEAN
TIMIȘ**



- **Isabella Corina Csiszár, Florin Avram**, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș, *Fețele magiei – film documentar etnografic*
- **Alina Mandai**, Muzeul de Etnografie Brașov, *Meșteșugul încondeierii ouălor la ceangăii din zona Săcele. Gödri Anna, meșter popular (film documentar)*
- **Borco Ilin**, Muzeul Satului Bănățean din Timișoara, *Un concept de marketing cultural: muzeu.com*

Industria casnică textilă. Tradiție și modernitate

Moderator: Gabriela Păsărin

- **Varvara Buzilă**, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău, *Funcții și semnificații ale cămășii cu altiță din Moldova*
- **Mirela Miron**, Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj-Napoca, *O experiență autoetnografică în revitalizarea cămășii țărănești*
- **Anișoara Ștefănuță**, Centrul Județean de Cultură Prahova „Acad. Eugen Simion”, *Dinamica tradiției. Reflecții asupra unor elemente de port tradițional din zona Prahovei*
- **Filofteia Pally**, cercetător independent, ing. **Emil Bajenaru**, cercetător independent, *Sericicultura, un proiect național de tradiție: Liceul sericicol din Pitești, între anii 1911- 1942*
- **Marius Matei**, Muzeul Satului Bănățean din Timișoara, *Câteva aspecte din repertoriul decorativ al artei populare din Banat*
- **Elena Iagăr**, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș, *Miracolul lânii. Plocadul – de la fibră la textila finală*



**CONSILIUL
JUDEȚEAN
TIMIȘ**



Dinamica instituțiilor tradiționale. Studii de caz

Moderator: Nicolae Panea

- **Delia Suiogan**, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, *Dinamica structurilor de rol*
- **Gabriel Nedelea**, Universitatea din Craiova, *Simbolistica relațiilor de înfrățire premaritale din Oltenia*
- **Ion Tița-Nicolescu**, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii din Golești, *Tradiția populară și dogma creștină a Ascensiunii*
- **Gabriel Hălmăgean**, Complexul Muzeal Arad, *Obiceiuri alimentare la mesele ceremoniale de nuntă din județul Arad*

Dinamica tradiției. Proiecte de cercetare și revitalizare

Moderator: Dorel Marc

- **Karla Roșca**, Complexul Național Muzeal ASTRA din Sibiu, *Un proiect european – Dance as ICH: New models of facilitating participatory dance events*
- **Mihaela Călinescu**, Muzeul Cărții și Exilului Românesc din Craiova, *Contribuții antropologice și reprezentări etnografice în colecțiile Muzeului Cărții și Exilului Românesc*
- **Alexandra Gruian**, Complexul Național Muzeal ASTRA din Sibiu, *Etnografie și etnocentrism în colecțiile subsahariene ale Muzeului Franz Binder*
- **Gabriel-Cătălin Stoian**, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” din București, *Aspecte privind oieritul din comuna Boșorod (jud. Hunedoara)*
- **Patricia Smaranda Mureșan**, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, *Meșterii fierari de pe Valea Șieului, județul Bistrița-Năsăud, în anul 2024*



**CONSILIUL
JUDEȚEAN
TIMIȘ**



Comunități minoritare. Studii de caz

Moderator: **Gabriel-Cătălin Stoian**

- **Felicia Vrănceanu**, Universitatea Națională „Iurii Fedkoviți” din Cernăuți, *Contribuția lui Grigore Bostan la valorificarea tradițiilor culturale românești din nordul Bucovinei*
- **Mihaela Bucin**, Universitatea din Szeged, **Szabó Zsolt**, Colegiul Tehnic „Batthyány Ignác” din Gheorghieni, *Cultură și identitate în patru cărți de bucate. Evoluția rețetelor culinare și a scrierilor gastronomice la maghiarii din Transilvania*
- **Laura Pop**, Muzeul Județean Mureș, *De la „hanklich” la „lichiu” în zona Târnavelor. Tradiție culinară săsească păstrată de români*
- **Gabriela Boangiu**, Institutul de Cercetari Socio-Umane C.S. Nicolăescu-Plopșor din Craiova al Academiei Române, *Români în Danemarca – biografii sociale despre identitate culturală și memorie colectivă*
- **Bianca Vasile**, Universitatea din București, *Fenomenul de asimilare și dinamica tradiției în conștiința etnică: bulgarii din Izvoarele, Teleorman*

Bihorul – complexitate în dinamica tradițiilor și realităților culturale (I)

Moderator: **Antoaneta Olteanu**

- **Florin Cioban**, Universitatea ELTE din Budapesta / Institutul Limbii Române / Universitatea din Oradea, *Regiunile folclorice ale Bihorului – între consacrare și inedit*
- **Diana Mihuț**, Universitatea de Vest din Timișoara, *Un raport de teren: Ștei-Beiuș, iulie 2024*
- **Ligia-Monica Cristea**, Universitatea din Oradea, *Forma modernă a prinderii suratelor - Lioara/ Lilioara - în zone reprezentative din Bihor*



**CONSILIUL
JUDEȚEAN
TIMIȘ**



- **Anca Lavinia Casa**, Liceul Vocațional Pedagogic „Nicolae Bolcaș” din Beiuș, *Perspectiva morții în cântecul de cătănie specific satelor din depresiunea Beiușului*
- **Remus Țoța**, Muzeul Municipal Beiuș, *Repere identitare ale culturii populare bihorene*

Bihorul – complexitate în dinamica tradițiilor și realităților culturale (II)

Moderator: Florin Cioban

- **Ioan Goman**, Muzeul Țării Crișurilor din Oradea, *In memoriam Ioan Godea (1943-2014). Aspecte privind activitatea în cadrul Secției de Etnografie a Muzeului Țării Crișurilor din Oradea*
- **Simona Ioana Bala**, Muzeul Țării Crișurilor din Oradea, *Șezătoarea de la Muzeul Țării Crișurilor – proiect de revitalizarea tradiției cămășii vechi românești din Țara Crișurilor*
- **Sabina Horvath**, Muzeul Țării Crișurilor din Oradea, *Alimentația tradițională între fundament și adițional în lumea satului din Bihor în prima jumătate a secolului al XX-lea*
- **Vasile Todinca, Maria Flavia Pop**, Muzeul Țării Crișurilor din Oradea, *Prisaca Beiușului, Județul Bihor - satul de la poarta veșnicie (Drumul cănepii de la sămânță la produsul finit)*

Mămăliga noastră cea de toate zilele... Discuții pornind de la cartea lui Alex Drace-Francis, Istoria mămăligii. Povestea globală a unui preparat național

Masă rotundă propusă și moderată de Elena Bărbulescu. Participă:

- **Constantin Bărbulescu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca
- **Otilia Hedeșan**, Universitatea de Vest din Timișoara



**CONSILIUL
JUDEȚEAN
TIMIȘ**



- **Iulia Hossu**, Institutul pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale
- **Diana Mihuț**, Universitatea de Vest din Timișoara
- **Mircea Păduraru**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
- **Filippo Zerilli**, Universitatea din Cagliari

Etnologia folclorului licențios: un subiect și o carte

Masă rotundă propusă și moderată de **Constantin Bărbulescu**. Participă:

- **Elena Bărbulescu**, Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” din Cluj-Napoca
- **Astrid Cambose**, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide” din Iași al Academiei Române
- **Otilia Hedeșan**, Universitatea de Vest din Timișoara
- **Mircea Păduraru**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
- **Ioan Pop-Curșeu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca
- **Florența Popescu-Simion**, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române
- **Eleonora Sava**, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca
- **Filippo Zerilli**, Universitatea din Cagliari

*Alimentația tradițională – discursul comunităților și maniere de patrimonializare**

Moderator: Otilia Hedeșan

* Panel organizat în cadrul proiectului GAR 2023–029: *Alimentația în documentele etnografice și lingvistice interbelice din patrimoniul institutelor clujene ale Academiei Române. Corpus digital de referințe și transferul cunoașterii către sectorul agroalimentar – ADELIS (2024-2025)*, finanțat de Academia Română prin Fundația „Patrimoniu”.



**CONSILIUL
JUDEȚEAN
TIMIȘ**



- **Veronica-Ana Vlasin**, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” din Cluj-Napoca, *Feluri de mâncăruri și băuturi culese pentru Atlasul lingvistic român (1930-1938)*
- **Liviu-Ovidiu Pop**, Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” din Cluj-Napoca, *Depozite de memorie colectivă. Despre rețete culinare*
- **Diana Pizmaș**, Universitatea de Vest din Timișoara, *Un studiu de caz: calendarul primăverii și feluri de mâncare specifice în Banat*
- **Sanda Ignat**, Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” din Cluj-Napoca, *Tradiție și inovație culinară pe teren interetnic. Cazul unei gospodine din județul Alba*
- **Cosmina Timoce-Mocanu**, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” din Cluj-Napoca, *Note despre dinamica imaginarului culinar. Analiză de caz: urzicile*



**CONSILIUL
JUDEȚEAN
TIMIȘ**



Apariții editoriale semnalate în cadrul Salonului de Carte:

Pamfil Bilțiu, *O istorie a obiceiurilor tradiționale și a teatrului popular din județul Maramureș în imagini*, Baia Mare, Editura Ethnologica, 2023.

Florica Bradu, *Dor și neuitare – Poezii și obiceiuri din Crișana*, Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2024 / Florica Bradu, *Trec prin lume cântând*, Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2024 / Viorica Flintașu, *Cântecul dorului nesfârșit*, Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2024 / Irina Mihoc, *Datini și obiceiuri în vatra Binșului*, Oradea, Editura Primus, 2024 (prezintă: Laura Dumbravă)

Camelia Burghele, *Sarmale și serotonină. Despre un mainstream gastro-cultural*, București, Editura GastroArt, 2024.

Varvara Buzilă, *Retică vestimentară: cămașa cu altiță (Valorificând patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală în contextul realităților culturale)/Rhetoric of dress: the blouse with „altiță” (Valorizing the collections of the National Museum of Ethnography and Natural History and the context of cultural realities)*, Chișinău, Editura Lexon-Prim, 2022.

Varvara Buzilă, *Creatori, purtători și admiratori ai costumului tradițional în secolul al XXI-lea*, Chișinău, Editura Epigraf, 2022, ediția a doua, 2024.

Sabin Drăgoi, *122 Melodii Poporale din Județul Caraș, îndeosebi din Valea Almăjului culese și Notate de Sabin V. Drăgoi* (ediție îngrijită de Lucian Emil Roșca) (prezintă: Lucian Roșca).

Corina Mihăescu, *Știință și simbol în Ceramica de Horezu – Element de patrimoniu UNESCO*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2023 / Corina Mihăescu, *Horezu ceramics – craftsmanship and symbols of UNESCO heritage element*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2024. (prezintă Narcisa Știucă)

Ștefan Lucian Mureșanu, *Studiu antropologic asupra sinelui în iconologie și a eului în iconografie*, Târgoviște, Editura Singur, 2017.



**CONSILIUL
JUDEȚEAN
TIMIȘ**



Ion Negrilă, *Țara Făgărașului - Educație și spiritualitate în obiceiurile de Crăciun*, Cluj-Napoca, Media Muzica, 2024.

Ovidiu Papană, *Instrumente muzicale românești. Studii acustico-muzicale*, vol. IV, București, Editura Etnologică, 2022.

Constantin-Tufan Stan, *Timișoara muzicală. Tradiție și contemporaneitate*, Timișoara, Editura Eurostampa, 2023.

Ion Tița-Nicolescu, *Tradiții populare și dogmă creștină. Scurtă incursiune în sincretismul religios românesc, lunile mai și iunie*, București, Editura Etnologică, 2024.

Florica Zaharia, *Pricoița Pădurenilor. Tehnologie și estetică ancestrală / Pricoița of the Pădureni people*, Deva, Muzeul Textilelor / Asociația Castel Salbek / Editura Corvin, 2024 (prezintă: Ligia Fulga).

Ioana Fruntelată, Gabriel-Cătălin Stoian, Emil Țîrcomnicu (coord.), *Caietele ASER 20 / 2023 Pentru o etnologie a (bunei) conviețuirii(i)* (prezintă: Ioana Fruntelată și Cătălin Stoian).

Revista „Zărandul”, nr. 6 (Complexul Muzeal Arad) (prezintă: Gabriel Hălmăgean).



**CONSILIUL
JUDEȚEAN
TIMIȘ**

Conferința *Dinamica tradiției. Realități culturale și reflecții teoretice* este parte a proiectului cultural *Tradiții culturale bănățene. Cercetare, educație, valorificare*, finanțat de Consiliul Județean Timiș prin TimCultura 2024.



**CONSILIUL
JUDEȚEAN
TIMIȘ**



Comitetul Științific :

- Otilia Hedeșan, Universitatea de Vest din Timișoara
- Constantin Bărbulescu, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca
- Florin Cioban, Universitatea din Oradea
- Lucian Emil Roșca, Universitatea de Vest din Timișoara
- Adrian Stoicescu, Universitatea din București

Comitetul de organizare al conferinței:

- Adelina Dogaru, Universitatea din București
- Diana Mihuț, Universitatea de Vest din Timișoara
- Diana Pizmaș, Universitatea de Vest din Timișoara

PARTENERI :

Sucesiunea de paneluri *Masks Unveiled: An Examination of Cultural Heritage, Identity, Narrative Construction and Artistic Expressions* este organizată în parteneriat cu Universitatea din București.

Sucesiunea de paneluri *Etnomuzicologie și Etnocoreologie* este organizată în parteneriat cu Asociația pentru Cultură Bănățeană.

Sucesiunea de paneluri *Bihorul – complexitate în dinamica tradițiilor și realităților culturale* este organizată în parteneriat cu Asociația „Bihoreni din Banat”.

Panelul *Alimentația tradițională – discursul comunităților și maniere de patrimonializare* este organizat în parteneriat cu Academia Română, Filiala Cluj-Napoca.

Vizita ghidată la Memorialul Revoluției din Timișoara este organizată în parteneriat cu Asociația „Memorialul Revoluției”.