

SUB AUSPICIILE



**ACADEMIA ROMÂNĂ
FILIALA TIMIȘOARA**

**BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE
FILIALA TIMIȘOARA**

Link conectare

meet.google.com/ugw-ttsg-dbd

INSTITUTUL DE CULTURĂ AL ROMÂNILOR DIN VOIVODINA

Mese Selimovica 7, Zrenianin, Serbia

VINERI 9 DECEMBRIE 2022

ORA 12.00- 20.00

SESIUNE CONFERINȚĂ

SÂMBĂȚĂ 10 DECEMBRIE 2022

ORA 10.00

PREZENTARE NOUȚĂȚI EDITORIALE

ORA 12.30

VIZITĂ DE DOCUMENTARE

MUZEUL NAȚIONAL DIN ZRENIANIN

CONCLUZII ȘI ÎNCHEIEREA CONFERINȚEI

ORGANIZATORI

INSTITUTUL DE CULTURĂ AL ROMÂNILOR DIN VOIVODINA

Director – Prof. Todor Doru Ursu



SOCIETATEA ROMÂNĂ DE ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR

Președinte – Nicu Ciobanu



PROIECT ȘTIINȚIFIC

ASOCIAȚIA PENTRU CULTURĂ BĂNĂȚEANĂ

Președinte – Prof.univ.dr.habil. Lucian Emil Roșca

Vice-Președinte – Lect.univ.dr. Adrian Călin Boba



CONSILIUL ȘTIINȚIFIC

Conf.univ.dr. Ioan David, Director

Biblioteca Academiei Române – Filiala Timișoara

Dr. Constantin–Tufan Stan

Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România

Prof.univ.dr.habil. Nicolae Ghiorghită

Universitatea Națională de Muzică București

Prof.univ.dr.habil. Veronica Demenescu

Universitatea Aurel Vlaicu din Arad

Prof.univ.dr.habil. Lucian Emil Roșca

Școală Doctorală de Muzică și Teatru din Timișoara

Prof.univ.dr. Niță Frățilă

Academia de Arte din Novi Sad

Prof.univ.dr. Vasile Vasile

Universitatea Națională de Muzică din București

Dr. Ion Alexandru Ardereanu

Universitatea Aurel Vlaicu din Arad

Nicu Ciobanu

Societatea Română de Etnografie și Folclor din Torac

Prof. Todor Doru Ursu

Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina

Dr. Adrian Călin Boba

Universitatea Aurel Vlaicu din Arad

Prof.univ.dr. Ion Lelea

Universitatea din Belgrad

Dr. Ion Traia

Asociația Publiciștilor Presei Rurale din Banat

Dr. Cristian Mușă

Institutul de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu al Academiei Române

COLECTIVUL DE ORGANIZARE

Todor Doru Ursu, Nicu Ciobanu, Adrian Boba, Lucian Emil Roșca, Maria Enescu, Dejan Popov, Ion Alexanru Ardereanu, Lavinius Nikolajevic, Adrian Balla, Vlad Spatariu, Ramon Săndulescu, Cristian Enescu.

PROGRAM CONFERINȚĂ

**PROIECT ȘTIINȚIFIC TRANSFRONTALIER REALIZAT ÎN BAZA
ACORDULUI DE COOPERARE ȘI SCHIMBURI CULTURALE
ÎNCHEIAT LA DATA DE 2 MARTIE 2022 LA TIMIȘOARA
LA PROPUNEREA
ASOCIAȚIEI PENTRU CULTURĂ BĂNĂȚEANĂ – TIMIȘOARA
CU
INSTITUTUL DE CULTURĂ AL ROMÂNILOR DIN VOIVODINA – ZRENIANIN
ȘI
SOCIETATEA ROMÂNĂ DE ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR – TORAC**



asociatiaculturabanateana@yahoo.com
institut.roman@icrv.rs
sref.voivodina@gmail.com

VINERI 9 DECEMBRIE 2022

ORA 12.00

DE SCHID E R E A C O N F E R I N Ţ E I

**Excelența Sa,
Domnul Gheorghe Dinu
CONSUL GENERAL AL ROMÂNIEI LA VÂRȘET**

Nicu Ciobanu
Președinte
Societatea Română de Etnografie și Folclor – Torac

Todor Doru Ursu
Director
Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina – Zrenianin

Lucian Emil Roșca
Președinte
Adrian Călin Boba
Vice-Președinte
Asociația pentru Cultură Bănățeană – Timișoara

MODERATOR:
Prof. TODOR DORU URSU

NICU CIOBANU
Fundația Română de Etnografie și Folclor din Torac
Cultura și tradiția – alter ego al identității naționale

Drd. VLAD SPATARIU
Universitatea Națională de Arte din București
Vasile Drăguț – legenda „Eroului de frontieră”
(coord. Acad. Răzvan Theodorescu)

Lect.univ.dr. PETRONELA-LUMINIȚA TUCĂ
Universitatea Valahia din Târgoviște
Colindul și colindatul – ritual și spectacol de iarnă

Dr. IONELA MENDER
Realizator Radio România Internațional (secția sârbă)
Practici gospodărești în familia tradițională în subzona Alibunar – încheatul laptelui

Prof.univ.dr. NIȚĂ FRĂȚILĂ
Academia de Arte din Novi Sad
Ritmul asimetric aksak în muzica tradițională a popoarelor balcanice

Dr. DUMITRU JOMPAN
Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România
Colindul și colindatul pe Valea Bistrei

Prof.univ.dr.habil. VERONICA DEMENESCU
Universitatea Aurel Vlaicu din Arad
Activitatea artistică timișoreană. Catalogul instituțiilor de spectacol.

P A U Z Ă 15 minute

MODERATOR:
Lect.univ.dr. ADRIAN CĂLIN BOBA

Conf.univ.dr. VIRGINIA POPOVICI
Școala Generală George Coșbuc, Torac
Cercetarea folclorului în Banatul sârbesc – Costa Roșu

Dr.cda. LAVINIUS NIKOLAJEVIC
Universitatea de Vest din Timișoara | Facultatea de Muzică și Teatru
Cavalul românesc cu dop – ornamentica melodicii instrumentale în spațiul românesc

Lect.univ.dr. STAN CĂTĂLIN IANCU
Universitatea Valahia din Târgoviște
Structuri reprezentative în colindul argeșean

Drd. ENESCU MARIA

*Universitatea de Vest din Timișoara | Școala doctorală de Muzică și Teatru
Gavriil Musicescu – promotor al valorificării folclorului muzical românesc în creații culte
(coord. Prof.univ.dr.habil. Lucian Emil Roșca)*

Dr. DANIELA BARBULOV POPOV

*Etnograf
Evoluția stilistică a costumului popular bărbătesc din Banat*

Prof. ESTELA BINJAKU

*Fundatia Harriet Martineau Tirana, Albania
Personalități albaneze și aromâne în cultura României*

Prof.univ.dr. VIRGINIA POPOVICI

*Facultatea de Filozofie din Novi Sad / Departamentul de Limba și Literatura Română
Cercetarea folclorului în Banatul sârbesc. Costa Roșu*

P A U Z Ă 15 minute

MODERATOR:

Nicu Ciobanu

Lect.univ.dr. EUGEN CINCI

*Universitatea de Vest din Timișoara / Facultatea de Muzică și Teatru
Ipostaze didactice ale creațiilor muzical – folclorice din spațiul ex-iugoslav*

Conf.univ.dr. STROE VLAD GHEORGHITĂ

*Universitatea din Pitești
Pentatonica – structură fundamentală a colindelor românești*

Lect.univ.dr. ADRIAN CĂLIN BOBA

*Universitatea Aurel Vlaicu din Arad
Tradiție și continuitate în activitatea corurilor țărănești din Banatul istoric*

Dr. (drd.) CONSTANTIN-TUFAN STAN

*Universitatea din Oradea
Balada Miorița, varianta din comuna Belinț – Ecouri în creația lui Sabin V. Drăgoi, Paul
Constantinescu și György Ligeti*

Prof.univ.dr. ION LELEA

*Universitatea din Belgrad
Descoperirea și stimularea celor supradotați muzical*

Drd. IULIA ANDREEA MIHAI

*Universitatea de Vest din Timișoara | Școala doctorală de Muzică și Teatru
Folclor muzical din Clejani
(coord. Prof.univ.dr.habil. Lucian Emil Roșca)*

P A U Z Ă 15 minute

MODERATOR:**Prof.univ.dr. Lucian Emil Roșca****Lect.univ.dr. AURELIA MIHAELA NĂSTASE***Universitatea Valahia din Târgoviște**Tradiție și continuitate la Priboieni județul Argeș: Focul lui Sumedru***Conf.univ.dr. TRAIAN PENCIUC***Universitatea de Arte din Târgu Mureș | Departamentul de Muzică**Inspirație folclorică în contextul naționalismului comunist românesc. Studiu de caz: „Luceafărul de ziuă” de Tudor Jarda***Drd. DEIAN POPOV***Universitatea de Vest din Timișoara | Școala doctorală de Muzică și Teatru**„Svetosavka himna” de Sabin V. Drăgoi – o lucrare corală inedită și puțin cunoscută (coord. Prof.univ.dr.habil. Lucian Emil Roșca)***Drd. ANDRA BARBUL***Universitatea de Vest din Timișoara – Școala doctorală de Muzică și Teatru**Particularități ale doinei în creația lui Tiberiu Brediceanu**(coord. Prof.univ.dr.habil. Lucian Emil Roșca)***Dr. CRISTIAN MUȘA***Institutul de Etnografie și Folclor Constantin Brăiloiu al Academiei Române**Aspecte etice și identitare în procesul de recuperare și reintegrare a colindelor în repertoriul actual.***Drd.cda. ADRIAN BALLA***Universitatea de Vest din Timișoara | Școala doctorală de Muzică și Teatru**Variante, structuri și clasificări tipologice în repertoriul muzical tradițional bănățean (coord. Prof.univ.dr.habil. Lucian Emil Roșca)***WALDEMAR ALEXANDER MEGERLE***Cercetător independent și colecționar de artă populară din Banat**Țigle fără frontiere – o poveste a țiglelor de la sfârșitul secolului al XIX-lea***MARINICĂ MOHOR***Facultătea de Filozofie din Novi Sad | Departamentul de Limba și Literatura Română**Imaginea școlii din banatul sârbesc în perioada interbelică în romanul “Când vine primăvara” de Radu Flora***LIA LUNGU***Cenaclul literar Mihai Eminescu și Revista Lumină Lină, New York, S.U.A**Drumul colindului de la profan la sacru***CONCLUZII**

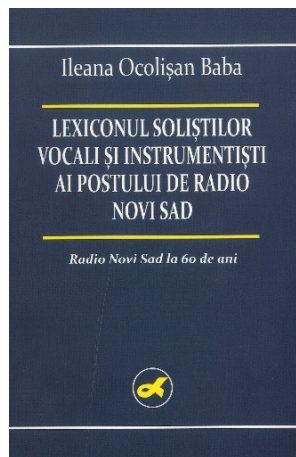
SÂMBĂȚĂ 10 DECEMBRIE 2022
ORA 10.00
PREZENTARE NOUTĂȚI EDITORIALE

MODERATOR:
Prof.univ.dr. Lucian Emil Roșca

**LEXICONUL SOLIȘTILOR VOCALI ȘI
INSTRUMENTIȘTI AI POSTULUI DE RADIO
NOVI SAD**

Autor: *Ileana Ocolişan Baba*

Prezintă: *Marija Adamov, Muzicolog*
Director artistic NOMUS – Novi Sad



CERCETĂRI ȘI STUDII
Etnomuzicologie, Bizantinologie și Etnologie
Nr. 5 (1 / 2022)

*Revistă științifică a Asociației pentru Cultură
Bănățeană*

Fondator și Redactor șef: *Lucian Emil Roșca*

Prezintă: *Dejan Popov, Redactor Șef adjunct*



**CREAȚII MUZICAL - FOLCLORICE ALE
ROMÂNILOR DIN BANATUL SÂRBESC**

Autor: *Niță Frățilă*

Prezintă: *Niță Frățilă și Todor Ursu*



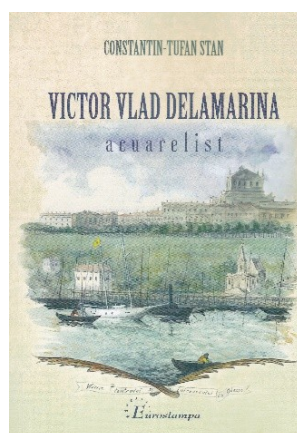
**MUZICA BISERICESCĂ ROMÂNEASCĂ
DIN BANATUL ISTORIC**

Autor: *Adrian Boba*



VICTOR VLAD DELAMARINA – ACUARELIST

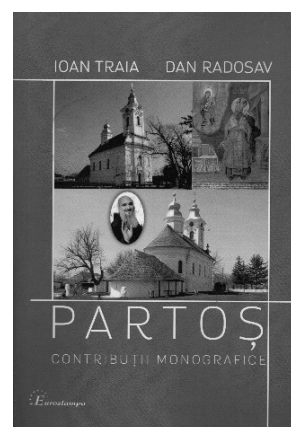
Autor: *Constantin-Tufan Stan*



PARTOȘ – CONTRIBUȚII MONOGRAFICE

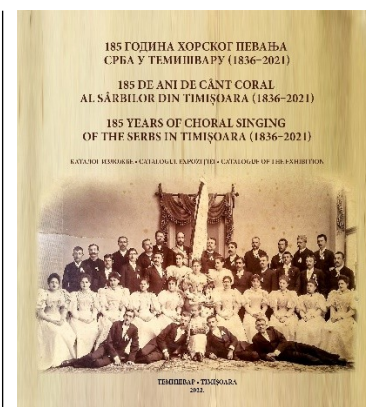
Autori: *Ion Traia și Dan Radosav*

Prezintă: *Lucian Emil Roșca*



**185 DE ANI DE CÂNT CORAL AL SÂRBILOR DIN
TIMIȘOARA (1836-2021)
CATALOGUL EXPOZIȚIEI, TIMIȘOARA, 2022**

Autori: *Dejan Popov și Zoran Markov*



ORA 12.30
VIZITĂ DE DOCUMENTARE LA
MUZEUL NAȚIONAL DIN ZRENIANIN

CONCLUZII ȘI ÎNCHEIEREA CONFERINȚEI