



# ACADEMIA ROMÂNĂ

FILIALA TIMIȘOARA

INSTITUTUL DE STUDII BANATICE „TITU MAIORESCU”

în parteneriat cu

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA

FILIALA TIMIȘOARA

ASOCIAȚIA PENTRU CULTURĂ BĂNĂȚEANĂ

## CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ DE STUDII ȘI CERCETĂRI DOCTORALE

cu tema

# CERCETĂTORI ȘI CERCETĂRI DE ACTUALITATE ÎN MUZICOLOGIE, ETNOMUZICOLOGIE ȘI BIZANTINOLOGIE

Ediția a III-a, 30 iunie 2021

---

Manifestarea va avea loc miercuri, 30 iunie 2021, începând cu ora 10.00,

în format hibrid, cu participare fizică în aula

respectându-se în acest sens normele de igienă și distanțare socială,

și online, accesând coordonatele:

Join Zoom Meeting

<https://us04web.zoom.us/j/75387470104?pwd=L2oycEtWVjJGRlpaRjlGbKZMU2hyQT09>

Meeting ID: 753 8747 0104

Passcode: muzica

**PROGRAMUL  
CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ  
DE STUDII ȘI CERCETĂRI DOCTORALE**

**cu tema**

**CERCETĂTORI ȘI CERCETĂRI  
DE ACTUALITATE ÎN MUZICOLOGIE,  
ETNOMUZICOLOGIE ȘI BIZANTINOLOGIE**

**Ediția a III-a**

**TIMIȘOARA,  
30 Iunie 2021**



## **Stimați participanți,**

Academia Română – Filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, în parteneriat cu Universitatea de Vest din Timișoara, Uniunea Compozitorilor din România – Filiala Timișoara și Asociația pentru Cultură Bănățeană, continuă tradiția evenimentului nostru științific prin organizarea celei de-a III-a ediție a **Conferinței Științifice de Studii și Cercetări Doctorale 2021**, cu tema **Cercetători și cercetări de actualitate în muzicologie, etnomuzicologie și bizantinologie**.

Suntem mulțumiți că am reușit să încrajăm participarea la o conferință mai specială, așa cum este cea din domeniul nostru atât de vast, de sensibil și de responsabil în ceea ce privește cercetarea muzicală.

Ediția din acest an, care se va desfășura în forma fizică dar și online, va reuni doctoranzi care vor prezenta rezultatele cercetărilor de actualitate din domeniul Muzicologiei, Etnomuzicologiei, Folclorului Muzical și Bizantinologiei.

Am considerat oportună includerea unei secțiuni aparte destinate cercetătorilor independenți, cei care, prin interesul preocupărilor susținute, sperăm să ni se alăture într-un viitor apropiat dezideratului meu, acela de a contribui la noua generație de muzicologi

Suntem convinși că până în acest moment, Școala Doctorală de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara este prima din România care organizează o astfel de reuniune științifică.

Participarea Dumneavoastră ne onorează.

**Director proiect:  
Prof. dr. habil. Lucian Emil ROȘCA  
Universitatea de Vest din Timișoara**



## **Comitetul științific:**

**Prof. univ. dr. habil. Nicolae GHEORGHÎĂ**

Universitatea Națională de Muzică București

**Prof. univ. dr. Gabriel BANCIU**

Academia Națională de Muzică *G. Dima* din Cluj-Napoca

**Prof. univ. dr. Vasile VASILE**

Universitatea Națională de Muzică București

**Dr. Constantin TUFAN-STAN**

Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România –  
Filiala Timișoara

**Prof. univ. dr. Nicolae BRÂNDUȘ**

Universitatea Națională de Muzică București

**Conf. univ. dr., CS II Ioan DAVID**

Director, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”  
Academia Română – Filiala Timișoara

**Dr. Violeta DINESCU**

Universitatea *Carl von Ossietsky*, Oldenburg, Germania

**Lect. univ. dr. Gheorghîță Stroe VLAD**

Universitatea din Pitești

**Prof. univ. dr. habil. Lucian Emil ROȘCA**

Universitatea de Vest din Timișoara

### **Comitet de organizare:**

Drd. Adrian Călin Boba, drd. Maria Enescu, drd. Lavinius  
Nikolajevic, drd. Dejan Popov, drd. Carol Vitez, prof. dr. habil.  
Lucian Emil Roșca



**10.00 – Cuvânt de deschidere:**

**Acad. Dan DUBINĂ**

Președintele Academiei Română - Filiala Timișoara

---

**Moderator:**

**Conf. univ. dr. Ioan DAVID**

Directorul Institutului de Studii Banatice „Titu Maiorescu”

## ❖ MUZICOLOGIE\*

### 10.20 – Deschiderea lucrărilor (partea I)

**Moderator: Prof. univ. dr. habil. Lucian Emil ROȘCA**

### 10.30

**Drd. Evelin Belcea ROMAN**

Aspecte stilistice și interpretative în sonata pentru pian OP.58 nr.3 în SI Minor de Frédéric Chopin

### 10.45

**Drd. Adám BOGDAN-BODIȘ**

Gravitația dintre Dsch și motivul muzical evreiesc din scherzo-ul concertului pentru vioară nr.1 de Dmitri Șoștakovici

### 11.00

**Drd. Cristina Deiana STRUȚĂ**

Analiza stilistico-interpretativă a concertului pentru orgă și pian – Dinu Lipatti

### 11.15

**Carol VITEZ / Germania**

Intonația la instrumentele cu coarde. Comparație între sistemele de intonație netemperate

### 11.30

**Drd. Cristian–ROBERT**

Muzica de avangardă în cultura japoneză

---

\* Doctoranzii și masteranzi aparțin Școlii Doctorale de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara

## ❖ FOLCLOR / ETNOMUZICOLOGIE\*

**Moderator: Prof. univ. dr. habil. Lucian Emil ROȘCA**

**11.45**

**Drd. Lavinius NIKOLAJEVIC**

Cavalul – de la izvoare istorice la întrebuințarea sa în spațiul românesc

**Moment muzical - caval:**

*Doina la caval* (Oltenia de sud, 1940)

*Brâu bătrân* (Banatul de Munte, 1956)

**12.00**

**Drd. Maria ENESCU** (online)

Turneul corului Mitropolitan din Iași în Banat

**12.15**

**Drd. Vlad Andrei SPATARIU**

Ascensiunea etosului muzical românesc prin nai

**Moment muzical** (Nai):

Barbu Lăutaru (sec.XII)

Hora din Alexandria (sec.XIX)

Eisamer Hilfe (sec.XX)

*Brâu bătrân* (Banatul de Munte, 1940)

Acompaniază: Adrian Balla - vioară, Darius Pîrvu - acordeon

**12.45-13.00 PAUZĂ DE CAFEA**

---

\* Doctoranzii și masteranzi aparțin Școlii Doctorale de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara

## ❖ BIZANTINOLOGIE MUZICALĂ\*

**13.00 – Prezentarea lucrărilor** (partea a II-a)

**Moderator: drd. Dejan POPOV**

**13.00**

**Drd. Adrian Călin BOBA**

Repertoriul coral bisericesc din Banatul istoric – dovezi de arhivă

**13.15**

**Drd. Dumitru Doru MARINESCU**

Muzica bisericească în preocupările și scrierile lui George Breazul

**14.30**

**Drd. Dejan POPOV**

Cântarea bisericească la Catedrala Ortodoxă a Episcopiei Timișoarei în prima jumătate a secolului al XIX-lea

---

\* Doctoranzii și masteranzi aparțin Școlii Doctorale de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara

## ❖ CERCETĂTORI INDEPENDENȚI\*

**Moderator: drd. Dejan POPOV**

**13.45**

**Mst. Adrian BALLA**

Restituiri folclorice din zona de câmpie a Banatului. *Melodii de jocuri bănățene culese și notate* de Sava Ilin (1964)

**14.00**

**MOMENT VOCAL – INSTRUMENTAL:**

**Mst. Adrian BALLA** (vioară): *Carabă* (Parța, Timiș, 1955)

**Stud. Alexandra ACS** (vocal): *Vine vara trece iuce*, Doină (Șichevița Banatul de Munte, 1968)

**Mst. Claudiu POPA** (vocal): *Pe dinsus de Orăștie*, Cântec de Cătănie (sat Almaș-Săliște, comuna Zam, județul Hunedoara, 1940)

**Mst. Adrian BALLA** (vioară): *Soroc din Murani* (De la Uica Lică, lăutaș din Murani, 1950)

**14.15 Încheierea lucrărilor | concluzii**

**14.30 Lansare volum științific *Cercetări și studii***

Etno-muzicologie, bizantinologie și etnologie nr. 3 (1 / 2021)

**Sub egida: Asociația pentru Cultură Bănățeană**

---

\* Doctoranzii și masteranzi aparțin Școlii Doctorale de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara

## **Referenți:**

**Drd. Dejan POPOV**, Responsabil ediție  
Universitatea de Vest din Timișoara

**Dr. Constantin TUFAN-STAN**, editor șef-adjunct  
Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România,  
Filiala Timișoara

**Prof. univ. dr. habil. Lucian Emil ROȘCA**, editor șef  
Universitatea de Vest din Timișoara

**Prezența publicului în sala conferinței va fi permisă  
respectând normele sanitare în vigoare la data  
evenimentului.**

## *Blocnotes*

---

## *Blocnotes*

---

## *Blocnotes*

---

Tiparul executat la Editura și Tipografia

**DAVID PRESS PRINT**

Str. Șt. O. Iosif bl. 8/a

Tel. 0256-229.121; 0741-142.978; 0742-084.745

e-mail: davidpressprint@gmail.com

[www.davidpressprint.ro](http://www.davidpressprint.ro)

TIMIȘOARA

ROMÂNIA

